



**การประกวดผลงาน**

**กิจกรรมทางเลือกรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น)**

**ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕**



**ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน**

**สำนักพัฒนาคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

**กระทรวงศึกษาธิการ**

H<sub>2</sub>O

# คำนำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตระหนักในความสำคัญของการนำยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) สู่การปฏิบัติ ประกอบกับสถานการณ์ปัจจุบันที่กำลังมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) อย่างต่อเนื่องและทวีความรุนแรงทั่วโลก จึงต้องมีการพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐานให้เป็น “การศึกษาขั้นพื้นฐาน วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” โดยกำหนดนโยบายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ ในด้านความปลอดภัยเป็นด้านแรก สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๖๓ ซึ่งกำหนดให้สถานศึกษาต้องจัดระบบงานและกิจกรรมการแนะแนวให้คำปรึกษา และการฝึกอบรมแก่นักเรียน นักศึกษา และผู้ปกครอง เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมที่เหมาะสม ความรับผิดชอบต่อสังคม และความปลอดภัยต่อนักเรียน นักศึกษา ตามหลักเกณฑ์และวิธีการเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวงทุกหน่วยงานภายใต้การกำกับของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนาระบบและกลไกในการดูแลความปลอดภัยให้กับผู้เรียน ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และสถานศึกษาให้พ้นจากภัยพิบัติ ตลอดจนภัยคุกคามทุกรูปแบบอย่างเร่งด่วน และมีประสิทธิภาพ

ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าว โดยการนำนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สู่การปฏิบัติ ตลอดจนการส่งเสริม พัฒนา และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสู่การบริหารจัดการ การส่งเสริมการเรียนรู้ และการส่งเสริมการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบันที่มีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) อย่างรู้เท่าทัน ดังนั้นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงได้มีการจัดทำโครงการสร้างสรรค์ ประกวดผลงานนักเรียน กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ขึ้น

อย่างไรก็ตามในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงปัจจุบัน จึงได้พัฒนา ปรับปรุง โครงการ โดยปรับชื่อโครงการและรายละเอียดให้มีความเหมาะสม สอดคล้องกับการส่งเสริมความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีต่อการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบัน ภายใต้ชื่อโครงการ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” ส่งเสริมทักษะชีวิต (Life Skills) สมรรถนะสำคัญ **ทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑** แทนโครงการเดิม เพื่อส่งเสริมให้ทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการจัดการศึกษาได้ตระหนัก และให้ความสำคัญกับการส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหาที่ทุกคนต้องเผชิญในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ทุกคนสามารถดำรงตนอยู่อย่างปลอดภัย และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขบน “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” ตลอดไป

ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน





# สารบัญ



๑ บหน้า ๑

๒ หลักการและความเป็นมาของโครงการ ๑

๓ ส่วนที่ ๑ หลักการ แนวทาง การประกวดผลงาน ๓

๔ ส่วนที่ ๒ รายละเอียดการประกวดผลงาน ๖

๕ ส่วนที่ ๓ กำหนดการ และขั้นตอนการประกวดผลงาน ๑๑

๖ ส่วนที่ ๔ รางวัลการประกวดผลงาน ๑๕

๗ ส่วนที่ ๕ เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด ๑๖





## บทนำ

### หลักการและความเป็นมาของโครงการ

สภาพการณ์ของโลกในปัจจุบัน ประชากรของแต่ละประเทศประสบกับภัยคุกคามอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โดยเฉพาะภาวะภัยคุกคามในรูปแบบใหม่ อาทิ อาชญากรรม ความรุนแรงในรูปแบบต่าง ๆ การขาดความสมดุลของการจัดการทรัพยากรทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ยาเสพติด ภัยจากไซเบอร์ การก่อการร้ายและอาชญากรรมข้ามชาติ ภัยพิบัติจากการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และโรคระบาด เป็นต้น

แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) ได้ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น จึงมุ่งพัฒนาการศึกษาที่เกิดจากความก้าวหน้าทางวิทยาการและเทคโนโลยีของโลกยุคศตวรรษที่ ๒๑ เป็นพลวัตที่ก่อให้เกิดความท้าทายในด้านการเปลี่ยนแปลงของบริบทเศรษฐกิจและสังคมโลก อันเนื่องมาจากการปฏิวัติดิจิทัล (Digital Revolution) ทักษะคนดี ความเชื่อ ค่านิยม วัฒนธรรม และพฤติกรรมของประชากรที่ปรับเปลี่ยนไปตามกระแสโลกาภิวัตน์ เป็นผลให้เกิดการเร่งแก้ไขปัญหา ทั้งยังเกิดภัยคุกคามต่อความมั่นคงรูปแบบใหม่ที่ส่งผลกระทบต่อประชาชนและประเทศชาติ มีความซับซ้อนและรุนแรงมากขึ้น ซึ่งภัยในแต่ละด้านล้วนมีความสำคัญต่อการพัฒนาประเทศ กอปรกับนโยบาย Quick Win ๗ วาระเร่งด่วน ข้อที่ ๑ ความปลอดภัยของผู้เรียน กระทรวงศึกษาธิการมองเห็นถึงภัยที่เกิดแก่นักเรียน ครู และบุคลากรทางการศึกษาที่เกิดขึ้นซ้ำและส่งผลกระทบต่อสภาพร่างกายและจิตใจในหลายปีที่ผ่านมา เช่น ภัยจากการคุกคามทางเพศ ภัยจากการกลั่นแกล้งรังแก (Bully) รวมถึงภัยที่เกิดจากโรคอุบัติใหม่ อันได้แก่ การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ส่งผลกระทบต่อวงกว้างในหลายมิติทั่วโลก รวมทั้งผลกระทบต่อแนวทางการศึกษาในหลายแง่มุม ตลอดจนปัญหาทางเศรษฐกิจที่ทำให้เด็กนักเรียนหลายคนไม่สามารถศึกษาต่อในโรงเรียนได้ ทำให้เกิดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา เกิดระยะห่างทางการศึกษาเพิ่มมากขึ้น

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวจึงได้กำหนดนโยบายด้านความปลอดภัย เป็นข้อแรกของการดำเนินการ และส่งเสริมสนับสนุน ให้มีการนำนโยบายสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม ดังนั้น ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดทำโครงการสร้างสรรค์ ประกวดผลงานนักเรียน กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ขึ้น เพื่อส่งเสริมการดำเนินชีวิตในยุคดิจิทัลที่กำลังมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) อย่างรู้เท่าทัน โดยโครงการดังกล่าวได้รับความสนใจจากนักเรียนทั้งในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา เข้าร่วมแข่งขันกันอย่างกว้างขวาง





ในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงปัจจุบัน ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินโครงการดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง โดยมีการพัฒนารายละเอียดของโครงการในหลายประการ ประกอบด้วย ประเภทการแข่งขัน ได้เพิ่มเติมให้ครอบคลุมด้านการบริหารจัดการ ป้องกันและเสริมสร้างความปลอดภัย ในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา ด้านการดำเนินงานส่งเสริมการบูรณาการกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ด้านการส่งเสริมความปลอดภัยและการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) ของสถานศึกษา และข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และด้านการสร้างสรรค์การดำเนินวิถีชีวิต ตามแนววิถีใหม่ (New Normal) ของนักเรียน ทั้งในระดับประถมศึกษา ขยายโอกาสทางการศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย รวมถึงมีการปรับเกณฑ์การตัดสินเพื่อให้ครอบคลุมทุกองคาพยพที่เกี่ยวข้องได้มีส่วนร่วมในการคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมและทรงคุณค่าสูงสุด เพื่อเป็นแบบอย่างแก่สาธารณชนโดยทั่วไป เพื่อเป็นการค้นหานวัตกรรมในการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” ส่งเสริมทักษะชีวิต (Life Skills) สมรรถนะสำคัญ ทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ ให้ทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการจัดการศึกษา ได้ตระหนักและให้ความสำคัญกับการส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหาที่ทุกคนต้องเผชิญในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ทุกคนสามารถดำรงตนอยู่รอดปลอดภัย และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข สอดคล้องกับสภาพบริบทของสังคมไทย และสังคมโลกแห่งการเปลี่ยนแปลง โดยผ่าน “การประกวดผลงานกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น)” ของศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อย่างสร้างสรรค์ต่อไป





## ส่วนที่ ๑

### หลักการ แนวทางการประกวดผลงาน

การประกวดผลงานกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ของศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหลักการ แนวทาง ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้  
นโยบายด้านความปลอดภัย

#### ๑. นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๑ เร่งสร้างสถานศึกษาปลอดภัยเพื่อเพิ่มความเชื่อมั่นของสังคม และป้องกันจากภัยคุกคามในชีวิตรูปแบบใหม่ และภัยอื่น ๆ โดยมีการวางมาตรการด้านความปลอดภัยให้แก่เด็กนักเรียน ครูและบุคลากรในสถานศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ เช่น จัดโครงการโรงเรียน Sandbox : Safety zone in school (SSS) หรือการจัดกิจกรรม Safety School Success จัดให้มีการฉีดวัคซีนเพื่อป้องกันโรคติดต่อ การจัดการความรุนแรงเกี่ยวกับร่างกาย จิตใจ และเพศ เป็นต้น

๑.๒ เร่งพัฒนาบรรจุตัวชี้วัดเรื่องความปลอดภัยให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐานของสถานศึกษาและหน่วยงานทุกระดับ

๑.๓ เร่งพัฒนาให้มีหน่วยงานด้านความปลอดภัยที่มีโครงสร้างและกรอบอัตรากำลังอย่างชัดเจนในทุกส่วนราชการของกระทรวงศึกษาธิการ

#### ๒. นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๒.๑ พัฒนาสถานศึกษาให้เป็นพื้นที่ปลอดภัยของผู้เรียนเป็นรายบุคคล พร้อมเสริมสร้างระบบและกลไกในการดูแลความปลอดภัยอย่างเข้มแข็งให้กับผู้เรียน ครู และบุคลากรทางการศึกษา จากโรคร้ายต่าง ๆ ภัยพิบัติและภัยคุกคามทุกรูปแบบ

๒.๒ ส่งเสริมการจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการมีสุขภาวะที่ดีและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๒.๓ สร้างภูมิคุ้มกัน การรู้เท่าทันสื่อและเทคโนโลยีในการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) และชีวิตวิถีปกติต่อไป (Next Normal)

๓. ภารกิจของศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน ดำเนินงานด้านการคุ้มครองและช่วยเหลือ กรณีนักเรียน

๓.๑ ถูกล่อลวงละเมิดทางเพศ

๓.๒ ถูกทำร้ายร่างกาย (ความรุนแรง)

๓.๓ ไม่ได้รับเป็นธรรมทางการศึกษา

๓.๔ ได้รับสาธารณภัย

๓.๕ สุขภาวะกายและจิตใจ





## วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมระบบการบริหารจัดการด้านการป้องกันและเสริมสร้างความปลอดภัยในสถานศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๒. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการส่งเสริมความปลอดภัย และการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) ของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๓. เพื่อส่งเสริม วิธีสร้างสรรค์การดำเนินชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๔. เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน ได้นำนโยบายด้านความปลอดภัยสู่การปฏิบัติอย่างเข้มแข็ง และสร้างสรรค์

๕. เพื่อพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ด้านการมีทักษะชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) และสมรรถนะด้าน Digital Literacy ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๖. เพื่อส่งเสริมให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษานักเรียน และทุกองค์คาพพทที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา (Stakeholder) ได้มีช่องทางที่ทันสมัยในการเผยแพร่ผลงานอย่างกว้างขวาง และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทย

## เป้าหมาย

### เป้าหมายในเชิงผลผลิต (Output)

๑. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีนวัตกรรม ด้านการบริหารจัดการ การป้องกัน และเสริมสร้างความปลอดภัยในสถานศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา อย่างน้อย ๓ เรื่อง ที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้

๒. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีนวัตกรรม ด้านการบูรณาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการส่งเสริมความปลอดภัย และการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) ของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อย่างน้อย ๓ เรื่อง ที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้

๓. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีนวัตกรรม ด้านการสร้างสรรค์การดำเนินชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อย่างน้อย ๓ เรื่อง ที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้





๔. ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน มีขวัญและกำลังใจในการนำนโยบายด้านความปลอดภัยสู่การปฏิบัติอย่างเข้มแข็งและสร้างสรรค์

๕. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) และมีสมรรถนะด้าน Digital Literacy

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และทุกองคาพยพที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา (Stakeholder) มีช่องทางที่ทันสมัยในการเผยแพร่ผลงานอย่างกว้างขวาง และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทย

### เป้าหมายในเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

๑. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้นวัตกรรม ด้านการบริหารจัดการ การป้องกัน และเสริมสร้างความปลอดภัยในสถานศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้

๒. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้นวัตกรรม ด้านการบูรณาการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ การส่งเสริมความปลอดภัย และการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) ของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้

๓. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้นวัตกรรม ด้านการสร้างสรรค์การดำเนินชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้

๔. ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน มีขวัญและกำลังใจในการนำนโยบายด้านความปลอดภัยสู่การปฏิบัติอย่างเข้มแข็งและสร้างสรรค์

๕. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) และมีสมรรถนะด้าน Digital Literacy เพิ่มสูงขึ้น

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และทุกองคาพยพที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา (Stakeholder) มีช่องทางที่ทันสมัยในการเผยแพร่ผลงานอย่างกว้างขวาง และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทยอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง







## ส่วนที่ ๒

### รายละเอียดการประกวดผลงาน

#### หัวข้อการประกวด

ความปลอดภัย ตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐาน และนโยบายของศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน

ทั้งนี้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา และ  
นักเรียน สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่เกิดขึ้นจริงได้ตามความเหมาะสมในบริบทบทบาทหน้าที่ของที่  
รับผิดชอบหรือเกี่ยวข้อง

#### ผู้ส่งผลงาน

การประกวดผลงานกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ผู้ส่งผลงาน ดังนี้

๑. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา
๒. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
๓. นักเรียน

#### รูปแบบการประกวด

๑. การประกวด Tik Tok (ความยาวไม่เกิน ๑ นาที)
๒. การประกวดคลิปสั้น (ความยาวไม่เกิน ๔ นาที)

#### ประเภทการประกวด

การประกวดผลงานกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) แบ่งการประกวดเป็น ๓ ประเภท  
ดังนี้

##### ๑. ประเภทองค์กร ได้แก่

- ๑.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
  - ๑.๑.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
  - ๑.๑.๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา





## ๑.๒ สถานศึกษา

- ๑.๒.๑ สถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
- ๑.๒.๒ สถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา
- ๑.๒.๓ สถานศึกษา สังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ

## ๒. ประเภทบุคคล ได้แก่

- ๒.๑ นักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- ๒.๒ นักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา)
- ๒.๓ นักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
- ๒.๔ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

## ๓. ประเภททีม

- ๓.๑ ทีมข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (สมาชิกแต่ละทีมไม่เกิน ๕ คน)
- ๓.๒ ทีมนักเรียน (สมาชิกแต่ละทีมไม่เกิน ๕ คน)
  - ๓.๒.๑ ทีมนักเรียนระดับประถมศึกษา
  - ๓.๒.๒ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
  - ๓.๒.๓ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา)
  - ๓.๒.๔ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

## หมายเหตุ

- ๑. ทีมข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ต้องอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน
- ๒. ทีมนักเรียน ต้องอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน
- ๓. ทีมนักเรียนระดับประถมศึกษา ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา) และทีมระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แยกพิจารณาตัดสินผลงานแต่ละระดับ

## กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

กติกาการประกวดผลงานกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) มีดังนี้

- ๑. องค์กร ได้แก่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา ได้รับการตัดสินในรูปแบบองค์กร ไม่มีการตัดสินประเภทบุคคล และประเภททีม
- ๒. นักเรียน สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ทั้งประเภทบุคคล และประเภททีม
- ๓. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ทั้งประเภทบุคคล และประเภททีม





๔. ผลงานที่เข้าร่วมการประกวด ต้องมีเนื้อหาตามหัวข้อของการประกวดเท่านั้น และต้องไม่เคยส่งผลงานเข้าประกวดที่ใดมาก่อน

๕. ผลงานที่ส่งเข้าประกวด หากได้มาโดยมิชอบหรือคัดลอก หรือละเมิดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสิน ให้ออกจากการประกวด หรือหากได้รับรางวัลแล้ว จะมีการเพิกถอนรางวัล ผู้ส่งผลงานต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูลทั้งหมดที่ใช้ในการผลิตผลงาน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น ในทุกกรณีที่มีความผิด

๖. บุคคล ทีม องค์กร สามารถส่งคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) จำกัดการส่งได้เพียง ๑ เรื่อง เท่านั้น (สามารถส่งได้ทั้งประเภทบุคคล และประเภททีม แต่ต้องไม่ใช่เรื่องเดียวกัน)

๗. บุคคล ทีม องค์กร สามารถส่งคลิป Tik Tok จำกัดการส่งได้เพียง ๑ เรื่อง เท่านั้น (สามารถส่งได้ทั้งประเภทบุคคล และประเภททีม แต่ต้องไม่ใช่เรื่องเดียวกัน)

๘. รูปแบบไฟล์และขนาดของคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) ต้องอยู่ในรูปแบบ .MP4 resolution VDO ความละเอียดไม่ต่ำกว่า 1280 x 720 (720p)

๙. คลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) รวมไตเติ้ล เครดิตลงท้าย และ/หรือ เบื้องหลังการถ่ายทำ มีความยาวไม่เกิน ๔ นาที (หากความยาวเกินเวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับตัดสินผลงาน)

๑๐. คลิป Tik Tok มีความยาวไม่เกิน ๑ นาที (หากความยาวเกินเวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับตัดสินผลงาน) และให้มีการตั้งค่าการแชร์ (share) รูปแบบสาธารณะ (Public) โดยผ่านแพลตฟอร์ม (Platform Application Tik Tok) ของผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเท่านั้น

๑๑. การส่งคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) และคลิป Tik Tok ให้อัปโหลดผ่านช่องทาง Google Form เท่านั้น (กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจะแจ้งให้ทราบภายหลัง)

๑๒. การส่งคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) ต้องมีหนังสือรับรอง และสตอรี่บอร์ด (Story board) โดยให้อัปโหลดผ่านช่องทาง Google Form เท่านั้น (กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจะแจ้งให้ทราบภายหลัง)





๑๓. การสมัคร ให้สมัครผ่านช่องทางออนไลน์ตามกำหนดระยะเวลาเท่านั้น หากเกินกำหนดเวลาไม่รับผลงาน ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๔. กรณีนักเรียน ให้มีหนังสือรับรองจากสถานศึกษาในทุกรูปแบบที่ส่งผลงานเข้าประกวด (ลงนามรับรองโดยผู้อำนวยการสถานศึกษา หรือรักษาการในตำแหน่ง)

๑๕. ผลงานที่ได้รับการกลั่นกรองแล้ว จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยผ่านการอัปโหลดจากเพจศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน ผู้ส่งผลงานต้องนำผลงานไปเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์ และช่องทางสื่ออื่น ๆ ที่สามารถดำเนินการได้ ทุกช่องทาง

### หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๑. ในประเภทองค์กร ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกแห่ง ส่งผลงานคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) และ Tik Tok เข้าร่วมการประกวด

๒. ขอบเขตของเนื้อหาในคลิปสั้นที่ส่งเข้าประกวด เป็นเนื้อหาที่ต้องสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด เป็นการปฏิบัติงานขององค์กร ทีม หรือของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด และเป็นกระบวนการ และ/หรือผลที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงานจริง ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ

๓. ผู้เข้าประกวดต้องอธิบายถึงแนวคิดในการจัดทำเนื้อเรื่อง ว่ามีแรงบันดาลใจ แรงจูงใจในการผลิตลงในเอกสาร สคริปต์/สตอรี่บอร์ด โดยไม่จำกัดวิธีการนำเสนอ

๔. หากมีบทพูดเป็นภาษาท้องถิ่น ให้มีคำบรรยายได้ภาพเป็นภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษ หรือทั้งสองภาษา

๕. เนื้อหาในคลิปวิดีโอ ต้องไม่มีการพาดพิงเรื่องการเมือง ก่อให้เกิดความขัดแย้งใด ๆ และต้องไม่ลบหลู่ต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และไม่ใช้ถ้อยคำที่เป็นการดูถูก ดูหมิ่น เสียดสี และก่อให้เกิดความแตกแยกในสังคม ตลอดจนไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณี ศีลธรรม จริยธรรม หรือหลักศาสนาใด ๆ

๖. เพลงประกอบต้องไม่ติดลิขสิทธิ์ หากตรวจพบถือว่าผลงานนั้นขาดคุณสมบัติ จะไม่ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการตัดสินผลการประกวด

๗. กรณีคณะกรรมการตรวจพบว่าผู้ส่งผลงานไม่ปฏิบัติตามกฎ กติกา หรือมีการลอกเลียนแบบละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินผู้เข้าร่วมประกวดในทันที โดยไม่ต้องชี้แจงเหตุผลใด ผู้ส่งผลงานไม่มีสิทธิ์เรียกค่าเสียหายไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น และต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สามารถฟ้องร้องเรียกค่าเสียหาย เรียกคืนรางวัล และดำเนินการทางกฎหมาย กับผู้ได้รับรางวัลได้





๘. ผลงานที่ได้รับการคัดเลือก ถือว่าเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๙. การส่งคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) เข้าประกวด ให้ถือว่าผู้เข้าประกวดตกลงปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ข้างต้น
๑๐. ผลงานคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) ที่ได้รับการอัปโหลดจากเพจศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน ผู้ส่งผลงานต้องนำไปเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์ ทุกช่องทาง โดยจำนวนช่องทางการเผยแพร่ผลงานนั้นจะได้รับคะแนนตามเกณฑ์การพิจารณาและถือเป็นส่วนหนึ่งในการตัดสินรางวัล
๑๑. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดและเงื่อนไขต่าง ๆ ของการประกวด โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
๑๒. ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด





## ส่วนที่ ๓

### กำหนดการ และขั้นตอนการประกวดผลงาน

#### กำหนดการประกวด

##### ๑. การประกาศรับสมัคร

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แจ้งประชาสัมพันธ์โครงการผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

- ผู้สมัคร สมัครและส่งข้อมูลการสมัครพร้อมผลงาน (ทาง Google form) ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ (ในเวลาราชการ)

- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบรวบรวม/คัดแยกผลงานส่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานผ่านช่องทางออนไลน์ (Cloud Drive) ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

##### ๒. การประกวดและคัดเลือกผลงาน ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ส่งผลงานให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิจารณาพร้อมส่งผลการคัดเลือก ลำดับที่ ๑ - ๓ ให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระหว่างวันที่ ๑ - ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

- ผู้สมัครเผยแพร่ผลงานผ่านโซเชียลมีเดียทุกช่องทาง ระหว่างวันที่ ๑๖ กรกฎาคม - ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบรวบรวมคะแนนยอดวิว ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

##### ๓. การประกวดและคัดเลือกผลงาน ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- คณะกรรมการตัดสินพิจารณาคัดเลือกผลงาน และรางวัล Popular Vote ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระหว่างวันที่ ๓๐ สิงหาคม - ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกาศผลการพิจารณารางวัล อันดับ ๑ - ๓ ในวันที่ ๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕





## ขั้นตอนการสมัครและส่งผลงานการประกวด

การสมัคร - ส่ง ผลงานของผู้เข้าประกวด

๑. สามารถดาวน์โหลดใบสมัครการประกวดตามหัวข้อการประกวดได้ที่ <https://bit.ly/3z5RpnM>  
หรือ <https://shorturl.asia/ZpEXO>



QR Code ใบสมัครการประกวด

๒. กรอกรายละเอียดในใบสมัครการประกวดให้สมบูรณ์ สมัครออนไลน์ พร้อมส่งผลงาน โดยให้แนบสตอรี่บอร์ด (Story board) และหนังสือรับรองในรูปแบบไฟล์นามสกุล .pdf ส่งผ่านทาง Google Form ที่กำหนด

## ขั้นตอนการรับผลงานของผู้เข้าประกวด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มอบหมายหน้าที่รับผิดชอบ ดำเนินการดังนี้

๑. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แจ้งให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประชาสัมพันธ์การรับสมัครการประกวดผลงานแก่สถานศึกษาในสังกัด

๒. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แจ้งประชาสัมพันธ์ การรับสมัครการประกวดให้แก่สถานศึกษาในสังกัด

๓. ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) มอบหมายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต ๑ ดำเนินการ สร้าง Google form เพื่อรับสมัครผลงาน

๔. ผู้สมัครส่งผลงานโดยตรงผ่าน Google Form ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบ ที่ได้รับมอบหมายจาก ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) ในช่องทาง <https://bit.ly/3z5RpnM> หรือ <https://shorturl.asia/ZpEXO>



ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน



๕. การส่งผลงาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจาก ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) ดำเนินการดาวน์โหลดไฟล์เอกสาร คลิปวิดีโอ และคลิป Tik Tok จากผู้ส่งผลงานเข้าประกวด แล้วรวบรวมไฟล์รูปถ่ายและไฟล์คลิปวิดีโอไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน ๑ ผลงานทีมต่อ ๑ โฟลเดอร์ โดยตั้งชื่อโฟลเดอร์ตามชื่อผลงาน แยกโฟลเดอร์ผลงานลงในโฟลเดอร์ประเภท ประกอบด้วย

๕.๑ โฟลเดอร์ประเภทองค์กร ได้แก่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา

๕.๒ โฟลเดอร์ประเภทบุคคล ได้แก่

๕.๒.๑ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น

๕.๒.๒ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา)

๕.๒.๓ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

๕.๒.๔ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

๕.๓ โฟลเดอร์ประเภททีม ได้แก่

๕.๓.๑ ทีมข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕.๓.๒ ทีมนักเรียน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕.๓.๓ ทีมนักเรียนระดับประถมศึกษา

๕.๓.๔ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๕.๓.๕ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา)

๕.๓.๖ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๕.๔ นำโฟลเดอร์ทั้งหมด เก็บรวมไว้ในโฟลเดอร์หลักเพียงโฟลเดอร์เดียว โดยตั้งชื่อโฟลเดอร์หลักเป็นอักษรย่อของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานั้น ๆ เช่น สพป.นฐ.๑

๕.๕ บีบอัดโฟลเดอร์หลัก (โฟลเดอร์ที่ตั้งชื่อสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา) ให้เป็นไฟล์นามสกุล .zip หรือ .rar แล้วอัปโหลดขึ้น Google Drive ส่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบ ที่ได้รับมอบหมายจาก ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) รวบรวมรายชื่อผู้สมัครและไฟล์ผลงานการประกวดที่ผ่านการคัดกรองเบื้องต้นแล้ว พร้อมจัดทำ Link การส่งผลตัดสินกลับคืน มอบให้ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) เพื่อดำเนินการ

๗. ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) แจกหนังสือไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาให้ทำการตัดสินผลงานผู้เข้าประกวด ของแต่ละสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา







๘. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ตัดสินรางวัลผู้เข้าประกวดผลงานทุกประเภท ๆ ละ ๓ อันดับ ได้แก่ ชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ และ รองชนะเลิศอันดับ ๒ และส่งผลงานกลับมายังช่องทาง Link ที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบ ที่ได้รับมอบหมายจากศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือนักเรียน (ฉก.ชน.) กำหนดตามข้อ ๖

๙. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบ ที่ได้รับมอบหมายจากศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) นำคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) ที่ชนะเลิศอันดับ ๑ ของแต่ละประเภท ในทุกสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เผยแพร่ในเพจศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) พร้อมรายงาน ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.)

๑๐. ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) แจ้งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกแห่ง และสถานศึกษาในสังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ เพื่อแจ้งผู้ส่งผลงานให้ดำเนินการเผยแพร่ผลงานจากเพจศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) ตามระยะเวลาที่กำหนด

๑๑. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบ ที่ได้รับมอบหมายจากศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) รวบรวมผลงาน และผลการเผยแพร่ผลงานจากเพจศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน (ฉก.ชน.) เพื่อนำไปตัดสินตามกำหนดการประกวด

๑๒. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน





## ส่วนที่ ๔

### รางวัลการประกวดผลงาน

#### รางวัลการประกวด

##### ◆ การประกวดประเภทบุคคล

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	เงินรางวัล	๘,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	เงินรางวัล	๕,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

##### ◆ การประกวดประเภททีม

ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา) และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	เงินรางวัล	๑๕,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	เงินรางวัล	๘,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

##### ◆ รางวัล Popular Vote การตัดสิน แบ่งเป็น

๑. รางวัลคลิปสั้น และรางวัล TikTok ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา และข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ชนะเลิศทุกประเภท ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ พร้อมเกียรติบัตร
๒. รางวัล คลิปสั้น นักเรียนที่ชนะเลิศได้รับเงินรางวัล มูลค่า ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
๓. รางวัล Tik Tok นักเรียนที่ชนะเลิศได้รับเงินรางวัล มูลค่า ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

#### หมายเหตุ

๑. การประกวดประเภททีม ผู้สนับสนุน ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ผู้อำนวยการสถานศึกษา ครูที่ปรึกษา จะได้รับเกียรติบัตร (จำกัดครูที่ปรึกษา ทีมละไม่เกิน ๒ ท่าน)
๒. ผลงานทุกประเภทที่ชนะการประกวดทุกระดับ ได้รับการเผยแพร่ผ่านรายการพุธเช้าข่าว สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และช่องทางการสื่อสารที่เผยแพร่ต่อสาธารณชน
๓. ทุกประเภทการแข่งขัน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา และข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มอบโล่ประกาศเกียรติคุณเท่านั้น ไม่มีเงินรางวัล





## ส่วนที่ ๕

### เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด

เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด

เกณฑ์การพิจารณา

คะแนน

#### ๑. เนื้อหา/เรื่องราว

๒๐

- ๑.๑ เกิดขึ้นจริงจากการพัฒนางาน
- ๑.๒ สื่อความหมายตรงตามหัวข้อการประกวด
- ๑.๓ แสดงถึงการพัฒนาความปลอดภัย
- ๑.๔ ผลลัพธ์เกิดขึ้นกับนักเรียนโดยตรง
- ๑.๕ มีสตอรี่บอร์ด

#### ๒. ความคิดสร้างสรรค์

๒๐

- ๒.๑ มีความคิดสร้างสรรค์ในการเลือกรูปแบบของคลิป (Theme) ได้น่าสนใจ
- ๒.๒ มีความโดดเด่นที่ช่วยให้ผู้ชมเกิดความประทับใจ

#### ๓. เทคนิคการถ่ายทำ

๒๐

- ๓.๑ มีการเรียบเรียงเรื่องราว ความน่าสนใจของการเล่าเรื่อง เดินเรื่อง การแสดงหรือเทคนิค
- ๓.๒ การนำเสนอใหม่ ๆ ให้เกิดความน่าสนใจและความประทับใจต่อผู้ชม

#### ๔. คุณภาพการผลิต

๒๐

- ๔.๑ ภาพและเสียงสอดคล้องกัน ส่งเสริมเนื้อหาและเรื่องราว
- ๔.๒ คุณภาพของเสียง/ภาพ การถ่ายทำ การตัดต่อ ความสวยงามของผลงาน ภาษา และดนตรี มีความเหมาะสม กลมกลืนน่าสนใจ

#### ๕. การเผยแพร่สู่สาธารณะ

๒๐

- ๕.๑ ช่องทางการเผยแพร่
- ๕.๒ การได้รับความนิยม

รวมทั้งสิ้น

๑๐๐





## รางวัล Popular Vote

### ๑. คลิปสั้น

๑.๑ ผลงานคลิปสั้นที่เข้าร่วมชิงรางวัล Popular Vote จะดำเนินการผ่านช่องทาง Youtube Channel ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

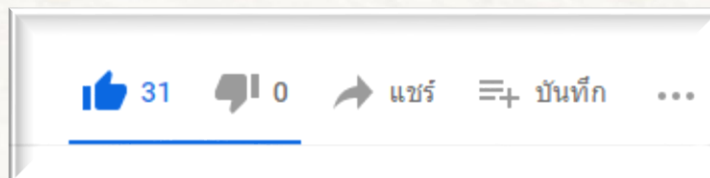
๑.๒ ผลงานคลิปสั้นทุกเรื่องที่จะเข้าร่วมชิงรางวัล Popular Vote และเผยแพร่ผ่านช่องทาง Youtube Channel ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ต้องได้รับการตรวจสอบผลงานและไม่มีปัญหาเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์

๑.๓ ผู้เข้าประกวดเผยแพร่คลิปสั้นสู่สาธารณะพร้อมกันโดยการแชร์ (share) ผลงานผ่านช่องทาง Youtube Channel ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่วันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึงวันที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๓๐ น. (สามารถเข้าไปโหวตให้คะแนนในช่วงเวลาดังกล่าว)

๑.๔ คณะกรรมการตัดสิน จะคิดคะแนนจากยอดผู้กดไลก์ (Like) กดแชร์ (Share) ผลงานคลิปสั้น ในช่วงวันและเวลาที่กำหนดไว้ กรณีที่มีผู้กดไลก์ (Like) กดแชร์ (Share) ผลงานนอกเหนือจากวันและเวลาดังกล่าว จะไม่มีผลต่อคะแนนของคลิปสั้นในเรื่องนั้น

๑.๕ ผลงานคลิปสั้นที่มียอดผู้กดไลก์ (Like) กดแชร์ (Share) มากที่สุด จะถือเป็นผู้ที่ได้รับรางวัล Popular Vote (คลิปสั้นต้องถูกต้องตามกติกา หลักเกณฑ์และเงื่อนไขทุกข้อของการประกวด)

๑.๖ ผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



ภาพที่ ๑ แสดงปุ่มไลก์ใน [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



ภาพที่ ๒ QR code Youtube Channel ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน





## ๒. คลิป TikTok

๒.๑ ผลงานคลิป TikTok ทุกเรื่องที่เกี่ยวข้องชิงรางวัล Popular Vote ให้ใส่ชื่อผลงานที่เผยแพร่ พร้อมติดแฮชแท็ก **#ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน**

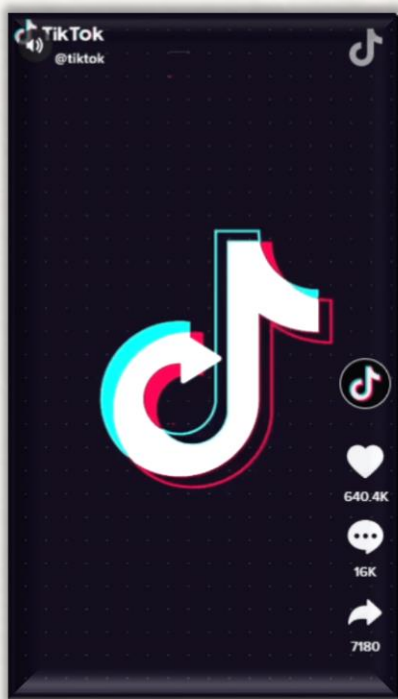
๒.๒ คลิป TikTok เผยแพร่ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๐๐ น. เป็นต้นไป ถึงวันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๓๐ น. โดยเผยแพร่ด้วยตนเอง

๒.๓ การส่งหลักฐานการเผยแพร่ TikTok ให้จับภาพหน้าจอ (Capture) ไม่เกินวันเวลาที่กำหนด จัดส่งผ่านช่องทาง Google form ในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่ ๑๖.๓๐ น. - ๑๗.๓๐ น. (หากเลยระยะเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์)

๒.๔ คณะกรรมการตัดสิน จะคิดคะแนนจากยอดผู้กดไลค์ (Like) สัญลักษณ์รูปหัวใจ กดแชร์ (Share) ผลงาน TikTok ในช่วงวันและเวลาที่กำหนด กรณีที่มีผู้กดไลค์ (Like) สัญลักษณ์รูปหัวใจ กดแชร์ (Share) ผลงานนอกเหนือจากวันและเวลาดังกล่าว จะไม่มีผลต่อคะแนนของคลิป TikTok ในเรื่องนั้น โดยผู้ส่งผลงานจัดส่งหลักฐานการจับภาพหน้าจอ (Capture) พร้อมรับรองตนเอง จัดส่งผ่าน Google form ภายในวันและเวลาที่กำหนดหากกดส่งแล้วถือว่าผู้เข้ารับการแข่งขันยอมรับผลคะแนนของตนเองที่จัดส่ง

๒.๕ ผลงานคลิปสั้นที่มียอดผู้กดไลค์ (Like) สัญลักษณ์รูปหัวใจ กดแชร์ (Share) มากที่สุด จะถือเป็นผู้ที่ได้รับรางวัล Popular Vote (คลิปสั้นต้องถูกต้องตามกติกา หลักเกณฑ์และเงื่อนไขทุกข้อของการประกวด)

๒.๖ ผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด





### คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสิน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา พิจารณาคัดเลือกและแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน ประกอบด้วย

๑. ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการตัดต่อวิดีโอ/โทรทัศน์ ผู้มีประสบการณ์ในการจัดทำ กำกับ ภาพยนตร์
๒. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญในด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ มัลติมีเดีย การประชาสัมพันธ์
๓. ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียนทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

หมายเหตุ : คณะกรรมการตัดสินต้องไม่เป็นผู้ส่งผลงานเข้าประกวด และ/หรือ เป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับผลงานที่ส่งเข้าประกวด

### การเผยแพร่ผลงาน

๑. การประชาสัมพันธ์การประกวด เผยแพร่ผ่าน Info Graphic / สปอร์ตสั้น / TikTok
๒. การประชาสัมพันธ์ผลงานการประกวด เผยแพร่ผ่านรายการพุธเช้าข่าว สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อินโฟกราฟิก (Infographic) เว็บไซต์สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน / สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา / Youtube / Obec Channel / Google Business ช่องทางสาธารณะเว็บไซต์อื่น ๆ

### หมายเหตุ

- สามารถสอบถามรายละเอียดได้ที่ ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาคารรัชมิ่งคลาสิก ๒ ชั้น ๗ กระทรวงศึกษาธิการ แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐๒-๒๘๘๕๗๙๕
- สอบถามข้อมูล <https://www.facebook.com/spcobec>
- มีปัญหาในการส่งผลงาน <https://www.facebook.com/spcobec>
- ติดต่อสอบถาม นางสาวอุษา ใหญ่ไต้บาง ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ ๐๖๒-๘๒๔๑๕๙๕ หรือ นายศุภโชค รongาม นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ๐๖๓ - ๐๕๔๖๕๔๖





ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน  
OBEC STUDENT PROTECTION CENTER (OBEC SPC)

ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็ก  
นักเรียน สพฐ.  
@spcobec · การศึกษา

ส่งข้อความ  
สวัสดี! มีอะไรให้เราช่วยไหม

หน้าหลัก   ทีวี   เกี่ยวกับ   วิดีโอ   เพิ่มเติม ▾

ถูกใจ   🔍   ...





คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
ที่ ๘๒๗/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียน  
โครงการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ ต้นแบบการเสริมสร้างความปลอดภัย  
ในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน” กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการนำนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสู่การปฏิบัติ ตลอดจนการส่งเสริมการประยุกต์ พัฒนาเทคโนโลยีสู่การบริหารจัดการ การส่งเสริมการเรียนรู้ และการส่งเสริมการดำเนินชีวิตในยุคดิจิทัลที่กำลังมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) อย่างรู้เท่าทัน จึงได้ดำเนินโครงการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ ต้นแบบการเสริมสร้างความปลอดภัยในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน” กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ โดยมีการประกวดผลงานนักเรียน กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ในระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในการส่งเสริมสนับสนุนให้เด็กนักเรียนได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถในการผลิตผลงานสื่อดิจิทัล และการถอดบทเรียนที่เกิดขึ้นจริงและเป็นทักษะชีวิตสำหรับเป็นแบบอย่างให้กับเด็กนักเรียนได้ประพฤติปฏิบัติ นั้น

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงเห็นควรจัดโครงการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ ต้นแบบการเสริมสร้างความปลอดภัยในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน” กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียนกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ประกอบด้วย

#### ที่ปรึกษา

- |                        |   |
|------------------------|---|
| ๑. นายอัมพร พินะสา     | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                                |
| ๒. นายเทอดชาติ ชัยพงษ์ | ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                         |
| ๓. นายไชยา กัญญาพันธุ์ | ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญพิเศษ<br>ด้านการป้องกันและแก้ไขปัญหาอาชญากรรม |

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษา ชี้แนะ สนับสนุนการดำเนินการจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียนกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และประสบความสำเร็จ

/คณะทำงาน...







-๒-

**คณะกรรมการจัดทำหลักเกณฑ์**

- |                             |   |            |
|-----------------------------|---|------------|
| ๑. นายประสิทธิ์ จันทร์ดา    | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา   | ประธาน     |
| ๒. นางสาวณัฐริกา ลิ่มเฉลิม  | รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๑   | รองประธาน  |
| ๓. นายยุทธนา สำราญกิจ       | รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ปฏิบัติหน้าที่<br>รองผู้อำนวยการศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครอง<br>และช่วยเหลือเด็กนักเรียน     | คณะกรรมการ |
| ๔. นางชรินดา พิมพ์บุตร      | รองผู้อำนวยการ<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต ๑<br>ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการศูนย์เฉพาะกิจ<br>คุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน       | คณะกรรมการ |
| ๕. นางนภาพร แสงนิล          | รองผู้อำนวยการ<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาลำปาง ลำพูน<br>ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการศูนย์เฉพาะกิจ<br>คุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน        | คณะกรรมการ |
| ๖. นายนรินทร์ แข่งล้ำ       | รองผู้อำนวยการ<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพังงา ภูเก็ต ระนอง<br>ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการศูนย์เฉพาะกิจ<br>คุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน | คณะกรรมการ |
| ๗. นายสุรพล ศรีศิลป์        | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>แม่ฮ่องสอน เขต ๒   | คณะกรรมการ |
| ๘. นายอัศศิริ แสนกันคำ      | ผู้อำนวยการวัดหนองโพธิ์ (ศิลปวิทยาคม)   | คณะกรรมการ |
| ๙. นายพนสมนต์ ยรรยง         | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองเขมร<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๑  | คณะกรรมการ |
| ๑๐. นางสาวสุมินตรา ปิ่นทอง  | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดรางปลาหมอ<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๑  | คณะกรรมการ |
| ๑๑. นายเอกลักษณ์ สมบัติบุญ  | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพังงา  | คณะกรรมการ |
| ๑๒. นางสาวดวงมณี ทองนาเมือง | รองผู้อำนวยการโรงเรียนศรีจอมทอง<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖  | คณะกรรมการ |

/๑๓. นางสาวอุษา...



ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน



-๓-

- |                              |   |                     |
|------------------------------|---|---------------------|
| ๑๓. นางสาวอุษา ไญ้ไต้บาง     | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ คณะทำงาน<br>ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกล<br>เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑ | คณะทำงาน            |
| ๑๔. นายชาติรี ทวีนาท         | นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ คณะทำงาน<br>ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกล<br>เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชัยภูมิ            | คณะทำงาน            |
| ๑๕. นางสาวกัญญา ตั้งวงษ์ชวกร | ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ คณะทำงาน<br>โรงเรียนบ้านด่านลานหอยวิทยา<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย  | คณะทำงาน            |
| ๑๖. นายอัษฎาวุธ ศรีสำราญ     | ช่างไฟฟ้า ๔ คณะทำงาน<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>และเลขานุการ<br>ประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑  | และเลขานุการ        |
| ๑๗. นายสุภโชค รಂಗาม          | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ คณะทำงาน<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>และผู้ช่วยเลขานุการ<br>ประถมศึกษานครปฐม เขต ๑   | และผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๘. นายหาญณรงค์ วิไล         | พนักงานพิมพ์ดีด คณะทำงาน<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>และผู้ช่วยเลขานุการ<br>ประถมศึกษานครปฐม เขต ๑   | และผู้ช่วยเลขานุการ |

มีหน้าที่ วิเคราะห์เนื้อหาทักษะชีวิต และจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียนกิจกรรม  
ทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และประสบความสำเร็จ

#### คณะทำงานอำนวยการและการประสานงาน

- |                                  |  |                      |
|----------------------------------|--|----------------------|
| ๑. นายนิสิต เนินเพิ่มพิสุทธิ์    | รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>มัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ ปฏิบัติหน้าที่<br>ผู้อำนวยการศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน | ประธาน               |
| ๒. นางกรวรรณ ไสยจิตต์            | นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ รองประธาน<br>ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกลุ่มอำนวยการและวิทยบริการ  | รองประธาน            |
| ๓. ว่าที่ร้อยตรีเทพประทน ช่างสาน | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดลำพระยา (แจ่มซ้อยวิทยา) คณะทำงาน<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต ๑                                  | คณะทำงาน             |
| ๔. นายบรรจง จำรูญอิสระกุล        | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านผึ้ง (รัฐราษฎร์บำรุง) คณะทำงาน<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๒  | คณะทำงาน             |
| ๕. นายชัยลักษณ์ รักษา            | ผู้อำนวยการโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ คณะทำงาน<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์                                       | คณะทำงาน             |
| ๖. นายวีรยุทธ ชานัย              | ผู้อำนวยการโรงเรียนท่าบ่อ<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาหนองคาย   | คณะทำงาน             |
|                                  |  | ๗. นางสาวนิรรวรรณ... |



ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน





**ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน**

**สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

